



Ces chers dinosaures, attractifs mais coûteux pour les muséums

ENQUÊTE PAGES 20 ET 21

PARIS LES BEAUX-ARTS À L'HEURE DES CHOIX



Cour Bonaparte et Palais des études de l'École des beaux-arts de Paris. © Jean-Baptiste Monteil.

Alors que la polémique enfle sur une éventuelle fusion de l'École des beaux-arts et de l'École d'architecture sur le site Bonaparte, Laurent Dumas et Pierre-Paul Zalio remettent leur rapport à la ministre, proposant plutôt une mutualisation. Pendant ce temps, le site se détériore.

PAGES 8 ET 9



LA PRÉSENCE AFRICAINE DANS LES ARTS ENTRE 1950 ET 2000 EN FRANCE

Pour l'une de ses dernières expositions avant fermeture, le Centre Pompidou braque ses projecteurs sur les artistes noirs actifs à Paris et s'interroge sur l'africanité de leur art. **PAGE 15**

TRUMP FAIT SA CONTRE-RÉVOLUTION CULTURELLE

Depuis son arrivée en janvier, le président américain a pris plusieurs décrets plus ou moins symboliques visant à combattre les programmes d'inclusion et faire maigrir drastiquement l'administration fédérale de la culture. **PAGE 4**

ART PARIS AFFIRME SON TROPISME NATIONAL

Avec près de la moitié de ses 170 exposants qui sont présents en France, la foire revenue au Grand Palais revendique son ancrage territorial. Les acheteurs seront-ils au rendez-vous ? **PAGE 27**

03—06
Avril

PARTENAIRE PREMIUM OFFICIEL
 **BNP PARIBAS**
BANQUE PRIVÉE

ART. PARIS

2025
Grand Palais