

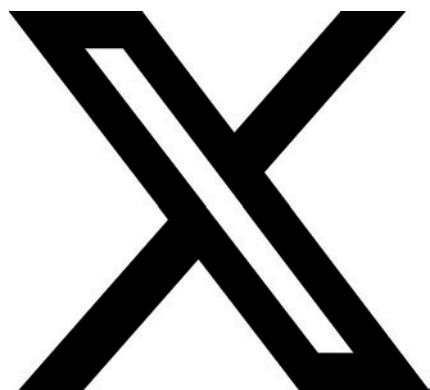
Le Journal des Arts

6,90 €
UN VENDREDI SUR DEUX
N°649
DU 14 AU 27 FÉVRIER 2025



Le divertissement historico-culturel suscite l'intérêt de nouveaux acteurs

PAGE 8



UN DILEMME POUR LA CULTURE



Giovanni de Min, *Le Choix d'Hercule* (détail), 1812, huile sur toile, 225 x 162 cm, Galeries de l'Académie de Venise. © Didier Descouens.

Depuis le rachat du réseau social par Elon Musk, ses prises de position et son rôle auprès de Donald Trump, les acteurs du monde culturel en France se demandent s'ils doivent rester sur X (ex-Twitter), suspendre leurs publications ou supprimer définitivement leur compte.

ENQUÊTE PAGES 20 ET 21



COMMENT GUSTAVE EST DEVENU COURBET

Le Musée Courbet à Ornans enquête sur la jeunesse du peintre et ses premières années à Paris qui l'ont vu affirmer son originalité.
PAGE 16

LES APPROXIMATIONS DE LA « NOUVELLE RENAISSANCE » DU LOUVRE

Le musée distille des informations sur le coût des travaux à venir et leur financement. Des chiffres qui peuvent laisser perplexe alors que les comptes du Louvre sont dans le rouge vif. PAGE 3

DROITS D'AUTEUR ET IA SELON LES ÉTATS-UNIS

Le bureau américain du copyright considère qu'une image générée par un système d'intelligence artificielle exclusivement piloté par des instructions textuelles ne saurait être protégée au titre du droit d'auteur. PAGE 5

En 2025
la Galerie Italienne
devient galeric

PRON

75, rue du Faubourg
Saint-Honoré, 75008 Paris

Ouverture en mars

