

Le Journal des Arts

6,90 €
UN VENDREDI SUR DEUX
N°648
DU 31 JANVIER
AU 13 FÉVRIER 2025

LAURANNE
GERMOND,
À LA POINTE
DE L'ÉCOLOGIE
CULTURELLE

RENCONTRE PAGE 23



La capitale européenne de la culture 2030 sera Louvain, Molenbeek ou Namur

PAGE 4

QUELLE PLACE POUR SUZANNE VALADON ?



Suzanne Valadon, *Les Deux Sœurs* (détail), 1928, huile sur toile, collection particulière. © Matthew Hollow.

Après Metz et Nantes, le Centre Pompidou consacre l'une de ses dernières expositions avant sa fermeture à cette figure de la peinture parisienne active jusque dans les années 1930 et qui a ignoré les grands courants de l'art moderne.

PAGE 16



LES AMBITIONS DE CANNES POUR LA MALMAISON

La cité de la Côte d'Azur a investi 8 millions d'euros pour agrandir et rénover son centre d'art moderne et contemporain situé sur La Croisette. Elle veut en faire un lieu d'accueil pour des expositions temporaires qui rayonnent sur toute la région. PAGE 11

L'AFRICAMUSEUM FACE À DES VOIX DISCORDANTES

La responsable de la programmation culturelle du musée consacré aux collections africaines de la Belgique critique ouvertement la direction de l'institution et pointe son « paternalisme ». Le directeur Bart Ouvry lui répond. PAGE 7

À SINGAPOUR, ART SG AJUSTE SES AMBITIONS

La 3^e édition de la foire a réduit d'un tiers le nombre de ses galeries par rapport à 2023, actant la réalité du marché. L'art occidental continue à peser lourd dans les ventes malgré une offre asiatique importante. PAGE 27



Foire d'Art Contemporain
22>25 MAI 2025

ALPEXPO - GRENOBLE

UNE CO-CRÉATION

LILLE GROUPE PALAIS
alpeexpo
art events

