

Le Journal des Arts

6,90 €
UN VENDREDI SUR DEUX
N°641
DU 18 AU 31 OCTOBRE 2024

Morgan Labar
«LA BÊTISE ARTISTIQUE S'EST FAITE ESTHÉTIQUE»
ENTRETIEN P. 26



BUDGET DE LA CULTURE 2025 Du surplace avant un possible grand plongeon

PAGE 9

CAILLEBOTTE, PEINTRE DE LA MASCULINITE



Gustave Caillebotte, *Partie de bateau*, vers 1877-1878, huile sur toile, Paris, Musée d'Orsay. © RMN-Grand Palais (SP)/ Sophie Crépy.

Le Musée d'Orsay fait l'hypothèse que Gustave Caillebotte interrogeait le statut des hommes au XIX^e siècle par leur surreprésentation dans sa peinture. Mais peut-être l'artiste voulait-il simplement illustrer la vie moderne à travers une iconographie singulière et une composition inédite.

PAGE 17



BANGKOK AUSSI A SES MUSÉES PRIVÉS

L'influent homme d'affaires Sermkhun Kunawong a ouvert dans la capitale de la Thaïlande un musée-résidence qui abrite sa collection d'art thaïlandais moderne et contemporain. Un lieu éclectique. **PAGE 14**

LE PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE DE CISJORDANIE EN JEU

Alors que le conflit avec le Hezbollah menace le patrimoine du Liban, le sénateur Pierre Ouzoulias interpelle le gouvernement sur un autre front : la prise de contrôle par Israël de sites archéologiques en Cisjordanie. **PAGE 6**

ENQUÊTE SUR LES GALERIES QUI SE LOUENT AUX MARQUES DE MODE

De plus en plus de galeries parisiennes privatisent leurs espaces au moment des Fashion Weeks. Des sources de revenus non négligeables pour elles. **PAGE 33**

Emilija Škarnulytė

Tethys
16.11.2024 – 26.01.2025
La Citadelle
Villefranche-sur-Mer

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison de la Lituanie en France 2024
REPUBLIC FRANÇAISE
VILLEFRANCHE SUR MER
LA CITADELLE
DEPARTEMENT DES HAUTES-PYRÉNÉES
O V N I

L 11205 - 641 - F: 6,90 €



Belgique 7,50 € - Luxembourg 7,60 € - Suisse 10,50 CHF - Canada 15,95 \$ can - États-Unis 12,95 \$ US - Allemagne 8 € - Espagne et Italie 7,60 € - DOM 7,90 € - Maroc 80 MAD