

Le Journal des Arts

6,90 €
UN VENDREDI SUR DEUX
N°640
DU 4 AU 17 OCTOBRE 2024

MARION
PAPILLON
SOULIGNE
LES ENJEUX
DES FOIRES

ENTRETIEN PAGE 14 DU SUPPLÉMENT



La Paris Art Week veut conjurer la sombre actualité économique et géopolitique

SUPPLÉMENT
BILINGUE

BIENNALE DE LYON, UN NOUVEAU DÉPART



Vue de la 17^e Biennale d'art contemporain de Lyon aux Grandes Locos. © Jair Lanes.

En investissant une friche de la SNCF pour en faire son point d'ancrage, et en pariant sur la scène française, la biennale d'art contemporain se forge une nouvelle identité. Le public sera-t-il au rendez-vous ?

PAGES 17 ET 18



GULBENKIAN ROUVRE SON MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Le musée d'art contemporain de la fondation lisboète est de nouveau accessible au public après la création d'un auvent ouvert sur le parc. Il gagne en autonomie par rapport à son voisin dédié, lui, aux arts anciens. **PAGE 13**

LA SAISON DE LA LITUANIE SUR FOND DE GUERRE EN UKRAINE

Le pays balte cherche à mieux faire connaître sa culture et ses particularités aux Français mais n'échappe pas à ses enjeux identitaires et régionaux. **PAGE 10**

LE CHÂTEAU DE COMPIÈGNE À L'HEURE DES CHOIX

La Cour des comptes préconise que le domaine reporte la mise en valeur de son musée de l'automobile et cède le château de Blérancourt pour s'occuper en priorité de ses urgences patrimoniales. **PAGE 11**

Paris Photo

7-10 Nov. 2024

Grand Palais



Organisé par



GrandPalais

Partenaires officiels



J.P.Morgan
PRIVATE BANK

L 11205 - 640 H - F: 6,90 € - RD



Belgique 7,50 € - Luxembourg 7,60 € - Suisse 10,50 CHF - Canada 15,95 \$ can - États-Unis 12,95 \$ US - Allemagne 8 € - Espagne et Italie 7,60 € - DOM 7,90 € - Maroc 80 MAD