

LE JOURNAL DES ARTS DU 17 AU 30 JANVIER 2025

«Le Journal des Arts» met en lumière deux caravagesques, Ribera et Zurbarán, exposés l'un à Paris et l'autre à Lyon. À Bruxelles, la Brafa fête sa 70^e édition tandis qu'à Londres la nouvelle directrice de la Tate Modern se tourne vers les artistes contemporains issus des communautés indigènes.



■ LE TÉNÉBRISME SELON RIBERA ET ZURBARÁN

Le Petit Palais à Paris et le Musée des beaux-arts de Lyon exposent respectivement Ribera et Zurbarán, deux éminents représentants du Siècle d'or espagnol inspirés par le clair-obscur du Caravage. Les partis pris scénographiques sont cependant très différents. (Pages 17 et 19)

■ LA BRAFA REMET LES ARTS ANCIENS AU CENTRE DE LA FOIRE

Pour son 70^e opus, la foire belge continue à améliorer son offre en accueillant seize nouvelles galeries et cent trente stands. Critiquée par le passé pour avoir accordé une trop grande place à l'art moderne, la foire bruxelloise opère aujourd'hui un rééquilibrage en faveur de l'ancien. (Pages 28 et 29)

■ LA DIRECTRICE DE LA TATE MODERN EXPLIQUE SES CHOIX

À la tête du musée d'art contemporain londonien depuis un peu plus d'un an, la Norvégienne Karin Hindsbo met l'accent sur l'art contemporain « indigène » et le public familial. (Page 4)

■ LE FLOU JURIDIQUE DU DÉTECTORISME DE LOISIR

La détection de métaux archéologiques requiert une autorisation tandis que la détection de loisir est libre. Mais comment distinguer l'une de l'autre ? (Page 10)

■ LES JEUX OLYMPIQUES ONT PÉNALISÉ LES MUSÉES FRANCIENS

Le rebond de l'automne n'a pas permis aux musées d'Île-de-France, affectés par la baisse des visiteurs pendant les Jeux, de retrouver leur fréquentation de 2023. (Page 11)

Créé en 1994, *Le Journal des Arts* analyse un vendredi sur deux (6,90 €) toute l'actualité de l'art et de son marché dans le monde :

Musée – Patrimoine – Expositions – Art contemporain – Marché de l'art – Économie de la culture – Droit.

Le site internet www.lejournaldesarts.fr publie quotidiennement des articles d'actualité, abrite toutes les archives du journal ainsi qu'un calendrier des expositions et un annuaire biographique des personnalités du monde de l'art.

Rédacteur en chef – Jean-Christophe Castelain. *Le Journal des Arts* est publié par Artclair Éditions.