

LE JOURNAL DES ARTS DU 3 AU 16 JANVIER 2025

L'année commence en Italie pour « Le Journal des Arts » qui a rencontré le journaliste Francesco Erbani qui fustige le sous-investissement de l'État italien dans l'art au moment où rouvre le Corridor de Vasari, le passage emprunté par les Médicis pour relier la galerie des Offices au Palazzo Pitti, à l'issue d'un chantier de dix ans.



■ PATRIMOINE ITALIEN, HEURS ET MALHEURS

Le journaliste Francesco Erbani critique vivement la politique patrimoniale italienne. Pourtant l'ouverture de nouveaux lieux et la restauration des sites historiques n'ont jamais autant attiré de visiteurs. À Rome s'ouvre le Musée du Corso et, à Florence, le Musée des Offices permet à nouveau l'accès au Corridor de Vasari. (Pages 5, 9, 20 et 21)

■ LE MAC VAL RACONTE LES FAITS DIVERS DANS LE DÉSORDRE

Le Musée du Val-de-Marne expose un ensemble de tableaux et photos sur les faits divers, dans un classement par thème approprié mais mis à mal par la scénographie. (Page 19)

■ À BRUXELLES, UN MUSÉE FERME POUR UN PROBLÈME DE VOIRIE

Reposant sur un modèle économique fragile, le Mima à Molenbeek est contraint de cesser ses activités en raison de la fermeture de la rue qui le dessert entraînant une chute de sa fréquentation. (Page 4)

■ LE PASS CULTURE SOUS LES FOURCHES CAUDINES DES MAGISTRATS

La Cour des comptes publie un nouveau rapport sur le programme phare d'Emmanuel Macron et reprend toutes les critiques déjà connues : le Pass est coûteux et ne favorise pas la diversité des pratiques. (Page 7)

■ LA MAISON DE VENTES PIASA TRACE SON SILLON

Alors que le marché mondial des enchères s'effondre, l'opérateur parisien codirigé par Frédéric Chambre semble tirer son épingle du jeu. (Page 27)

Créé en 1994, *Le Journal des Arts* analyse un vendredi sur deux (6,90 €) toute l'actualité de l'art et de son marché dans le monde : Musée – Patrimoine – Expositions – Art contemporain – Marché de l'art – Économie de la culture – Droit.
Le site internet www.lejournaldesarts.fr publie quotidiennement des articles d'actualité, abrite toutes les archives du journal ainsi qu'un calendrier des expositions et un annuaire biographique des personnalités du monde de l'art.
Rédacteur en chef – Jean-Christophe Castelain. *Le Journal des Arts* est publié par Artclair Éditions.