

LE JOURNAL DES ARTS DU 18 AU 31 OCTOBRE

« Le Journal des Arts » se penche sur le propos de l'exposition sur Gustave Caillebotte au Musée d'Orsay et dans un autre registre souligne la grande incertitude qui plane sur le budget de la culture 2025.



■ CAILLEBOTTE, PEINTRE DE LA MASCULINITÉ

Le Musée d'Orsay fait l'hypothèse que Gustave Caillebotte interrogeait le statut des hommes au XIX^e siècle par leur surreprésentation dans sa peinture. Mais peut-être l'artiste voulait-il simplement illustrer la vie moderne à travers une iconographie singulière et une composition inédite. (Page 17)

■ BUDGET DE LA CULTURE 2025 : DU SURPLACE AVANT UN POSSIBLE GRAND PLONGEON

Monté à la hâte avant d'être soumis au feu des parlementaires, le projet de budget de la Culture pour l'an prochain tourne en rond. Jamais au cours des vingt dernières années un budget de la Culture n'avait été préparé dans une telle confusion. (Page 9)

■ BANGKOK AUSSI A SES MUSÉES PRIVÉS

L'influent homme d'affaires Sermkhun Kunawong a ouvert dans la capitale de la Thaïlande un musée-résidence qui abrite sa collection d'art thaïlandais moderne et contemporain. Un lieu éclectique. (Page 14)

■ LE PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE DE CISJORDANIE EN JEU

Alors que le conflit avec le Hezbollah menace le patrimoine du Liban, le sénateur Pierre Ouzoulias interpelle le gouvernement sur un autre front : la prise de contrôle par Israël de sites archéologiques en Cisjordanie. (Page 6)

■ ENQUÊTE SUR LES GALERIES QUI SE LOUENT AUX MARQUES DE MODE

De plus en plus de galeries parisiennes privatisent leurs espaces au moment des Fashion Weeks. Des sources de revenus non négligeables pour elles. (Page 33)

Créé en 1994, *Le Journal des Arts* analyse un vendredi sur deux (6,90 €) toute l'actualité de l'art et de son marché dans le monde : Musée – Patrimoine – Expositions – Art contemporain – Marché de l'art – Économie de la culture – Droit.
Le site internet www.lejournaldesarts.fr publie quotidiennement des articles d'actualité, abrite toutes les archives du journal ainsi qu'un calendrier des expositions et un annuaire biographique des personnalités du monde de l'art.
Rédacteur en chef – Jean-Christophe Castelain. *Le Journal des Arts* est publié par Artclair Éditions.