

1955-2025 L'ŒIL : L'HISTOIRE D'UN REGARD

Créé en janvier 1955, le magazine *L'Œil* n'a cessé de conjuguer ambition culturelle et volonté de parler à tous, dans un souci constant d'ouverture aux formes, aux artistes et aux évolutions de l'art et du monde. Sept décennies et 783 numéros plus tard, *L'Œil* conjugue toujours l'art au présent.



2 couvertures
au choix !



SPÉCIAL ANNIVERSAIRE

2 ARTISTES, 2 ŒUVRES INÉDITES, 2 COUVERTURES « COLLECTOR »

Célébrer l'anniversaire de *L'Œil* aux côtés des artistes était une évidence. Deux d'entre eux ont été sollicités par le magazine pour créer une œuvre pour la couverture. Mathilde Denize et Jean-Philippe Delhomme, tous deux représentés par la galerie Perrotin, ont chacun proposé une œuvre originale, inspirée d'un tableau connu et réalisée pour l'occasion. Une manière d'illustrer ce lien essentiel entre le passé et le présent, une manière aussi de montrer que l'histoire de l'art ne cesse jamais de s'écrire, de se réinventer et de s'enrichir. (Page 42)



RÉTROSPECTIVE 70 ANS D'UN MAGAZINE QUI SE RÊVE MUSÉE

Pour célébrer ce bel âge, la rédaction a sélectionné 71 couvertures de janvier 1955 à janvier 2025, à raison d'une par année, et de nombreuses archives emblématiques d'une époque ou d'un jalon dans l'histoire de l'art et du magazine. « Préparer ce numéro anniversaire a eu un double mérite : s'astreindre à une immersion dans 70 ans d'histoire de l'art, et s'interroger sur ce qu'un titre de presse artistique doit offrir à ses lecteurs. Chaque mois, la même question se pose : comment donner envie à chacun d'ouvrir le magazine, d'en tourner les pages, de se plonger dans un sujet qui l'intéresse ou de se laisser tenter par la lecture d'un article inattendu ? » souligne Olivier Celik, rédacteur en chef du titre. (Page 30)



ÉVÉNEMENT

CENTENAIRE : LA REVANCHE DE L'ART DÉCO

À l'occasion de la célébration des 100 ans de l'Art déco, *L'Œil* revient sur l'histoire mouvementée de ce style artistique du début du XX^e siècle, au succès fulgurant, puis boudé et décrié par les artistes modernes et les élites, et depuis si recherché. (Page 48)



PATRIMOINE

CAEN CÉLÈBRE SES 1 000 ANS

C'est en 1025 que l'on retrouve la première mention écrite d'un bourg qui prend véritablement son essor sous le règne de Guillaume le Conquérant (1027-1087). Mille ans après, Caen célèbre son histoire et son patrimoine par une riche programmation : des expositions, des spectacles et des festivals dans quelques lieux emblématiques. (Page 58)



ENTRETIEN

LA PHOTO À L'HEURE DE L'IA

L'intelligence artificielle touche de plein fouet le monde de la photo. À travers les travaux utilisant l'IA, rassemblés dans l'exposition « Almage, Photography and generative images », le Hangar à Ixelles dresse un panorama des nouveaux usages et questionne le statut de ces images génératives, comme l'explique Michel Poivert, commissaire de l'exposition. (Page 62)