

L'ŒIL VOUS GUIDE POUR BIEN PRÉPARER LES EXPOS 2025

3, 2, 1 ... L'Œil lance les festivités artistiques avec son guide complet et pratique des expos de l'année : de quoi bien préparer ses sorties mois par mois en 2025. La rédaction emmène également ses lecteurs en Belgique, destination fil rouge du numéro, et consacre un dossier aux études en écoles d'art destiné aux parents et aux jeunes devant bientôt formuler leurs vœux d'orientation.



AGENDA

EXPOS 2025 : LE GUIDE COMPLET

Mois par mois, les conseils de la rédaction sur les 33 expositions immanquables de l'année ainsi qu'un agenda complet des 700 événements, expositions, festivals, foires et salons en Île-de-France, en régions et dans le monde. (Dossier spécial - Pages 26 à 46)



RÉCIT

SUZANNE VALADON, ARTISTE ET FEMME

Célébrée de son vivant, Suzanne Valadon a brusqué son époque, menant sans faiblir une double conquête : s'affranchir de la condition féminine de son temps et devenir une artiste à part entière. (Page 74)



TENDANCE

L'ART TEXTILE ENTRE BANNIÈRES ET CHIFFONS

En ce moment, l'art textile a le vent en poupe. Loin d'être simplement décoratives ou de flirter avec la mode, ces œuvres de facture artisanale ont trouvé leur place dans l'art contemporain. Tour d'horizon. (Page 48)



DOSSIER ÉTUDIANTS

QUELLE ÉCOLE D'ART CHOISIR APRÈS LE BAC ?

Arts plastiques, arts appliqués, prépas, histoire de l'art ou métiers d'art, à l'heure où les lycéens formulent leurs vœux sur Parcoursup, le magazine L'Œil fait le point sur les différentes formations en art proposées aux futurs étudiants et leur offre les clés pour bien s'orienter dans une carrière artistique. (Page 121)



DESTINATION BELGIQUE

LE TOUR DES EXPOS, DES ARTISTES, DES FOIRES ...

En janvier et février, le monde de l'art se donne rendez-vous à Bruxelles pour la 70^e édition de la Brafa, l'une des foires les plus prestigieuses d'Europe qui draine dans son sillage les salons Civilisations et Ceramic Brussels et de nombreux autres événements artistiques en galeries, maisons de ventes et expositions : les esquisses aux Musées royaux de Belgique, Jules De Bruycker à Gand, l'art panafricain au musée Bozar ... (Pages 12, 60, 70, 80, 94 et 102)