

## CET ÉTÉ, OUVREZ L'ŒIL ET PLONGEZ DANS UN BAIN DE CULTURE !

Expositions, patrimoine, jardins... la rédaction de *L'Œil* a préparé un numéro d'été qui bouillonne d'idées pour découvrir de nouvelles expériences artistiques et prendre le temps de cultiver sa curiosité.



### GUIDE

#### LES MEILLEURES EXPOS RÉGION PAR RÉGION

Art contemporain, art ancien, art moderne ou photo... Le magazine *L'Œil* a chroniqué les 75 plus belles expositions d'art de l'été à visiter dans toutes les régions de France et en Europe. Pratique : des cartes reprenant l'ensemble des lieux cités dans le magazine introduisent chaque région. (Page 82)



### VISITE

#### QUAND LE JARDIN FAIT ŒUVRE

En créant des œuvres d'art totales qui sollicitent les cinq sens, les concepteurs de jardins manifestent une créativité inédite. Tableaux vivants ou écrin pour l'art contemporain, ces jardins hors du commun se veulent de plus en plus écologiques et résilients face au dérèglement climatique (Page 32)



### ENTRETIEN

#### NATURISME : L'ART DE VIVRE NU S'EXPOSE À MARSEILLE

À Marseille, « Paradis naturistes » est la première exposition anthropologique sur les naturistes en Allemagne, en Suisse et en France. Elle est le fruit d'une longue enquête auprès de communautés et d'associations de naturistes. Le MuCEM en retrace l'histoire méconnue. Entretien avec Amélie Lavin, conservatrice en chef et commissaire. (Page 54)



### COSTUMES

#### PHILIPPE DECOUFLÉ : LE VESTIAIRE DÉBRIDÉ DU CHORÉGRAPHE

Depuis ses débuts, le chorégraphe fait souffler un vent de créativité sur la scène française. À Moulins, dans l'Allier, les costumes de ses spectacles révèlent un imaginaire débridé, une fascination pour le mouvement et la métamorphose du corps. (Page 74)



### ENQUÊTE

#### RÉSERVATIONS EN LIGNE DES MUSÉES : POURQUOI ÇA MARCHE ?

Réserver son billet sur Internet pour visiter une exposition parisienne est devenu indispensable même si tous les musées n'appliquent pas les mêmes conditions. Mode d'emploi. (Page 48)