

L'ŒIL ÉBLOUI PAR PARIS !

Alors que la Tour Eiffel a reçu plus de 300 millions de visiteurs depuis son ouverture et au moment où la capitale accueille les JO, la rédaction du magazine *L'Œil* fait la liste des 24 raisons artistiques et culturelles de (re)découvrir Paris. Le magazine prend aussi la direction de Venise pour une Biennale très politique qui regarde vers l'hémisphère Sud.



SPÉCIAL PARIS

24 BONNES RAISONS POUR (RE)VENIR DANS LA CAPITALE DE LA CULTURE

Les touristes qui viendront pour les Jeux olympiques cet été ont bien de la chance. La capitale est une fête culturelle permanente avec ses monuments, ses promenades patrimoniales, ses musées, ses galeries... Soit 24 raisons de séjourner à Paris avec ou sans les JO. (Page 30)



ART CONTEMPORAIN

BIENNALE DE VENISE : UNE ÉDITION HORS DES SENTIERS BATTUS

La 60^e édition du prestigieux rendez-vous est pilotée par le commissaire et critique brésilien Adriano Pedrosa. Les thèmes de l'exil et des minorités sont au centre de sa proposition artistique, qui veut faire entendre les voix de l'hémisphère Sud. (Page 46)



VISITE

TROYES : LA RENAISSANCE DU MUSÉE D'ART MODERNE

Dans le palais épiscopal du XVI^e siècle, le musée créé en 1982 grâce à une donation exceptionnelle de Pierre et Denise Lévy a été restauré, mettant en valeur les œuvres et leur écrin. (Page 58)



PORTRAIT

ROBERT COMBAS DANS LE CHAOS DU MONDE

Sa peinture expressive et colorée a depuis longtemps les faveurs du public, mais les institutions le boudent. À Sète, la maison de l'artiste est à l'image de ses toiles, remplie d'objets de toutes sortes, dans un joyeux désordre. (Page 54)



GUIDE

LES MEILLEURES EXPOS À VOIR EN JUIN

Chaque mois, les journalistes et critiques d'art de *L'Œil* se rendent dans les expositions en cours un peu partout en France et en Europe. Ils donnent les éléments clés d'information et d'analyse pour apprécier ces événements. Ce mois-ci, l'opinion de la rédaction sur 23 expositions visitées. (Page 86)