

Le Journal des Arts

5,90 €
UN VENDREDI SUR DEUX
N°617
DU 22 SEPTEMBRE
AU 5 OCTOBRE 2023

Fernando
Botero
LA COLOMBIE
PLEURE
SON GRAND
HOMME

PAGE 3



ENQUÊTE Les relations entre directeurs de lieux d'art et élus locaux ne sont pas toujours aisées

PAGE 8

LA K-POP INVESTIT L'ART ET LES MUSÉES



Extrait du clip « Blood Sweat and Tears » du groupe de K-pop BTS (2016). © Hybe Labels/YouTube.

Bénéficiant d'un engouement populaire, ce genre musical venu de Corée du Sud multiplie les passerelles vers les musées et l'art contemporain. Certains chanteurs sont devenus des prescripteurs d'expositions, d'autres sont collectionneurs ou curateurs. Une sculpture publique a même été érigée en référence à une chanson. Notre correspondant en Asie du Sud-Est analyse ce phénomène de société.

PAGES 22 ET 23



**QUAND LA PEINTURE
ÉTAIT RÉSOLUMENT
CONTESTATAIRE**

Une exposition sur la Figuration narrative (1960-1975) à Caen rappelle qu'il fut un temps où tout un mouvement artistique dénonçait les errements du capitalisme. **PAGE 18**

**MAROC : PREMIER
BILAN DU SÉISME
MEURTRIER**

Le tremblement de terre qui a touché le sud du Maroc a endommagé plusieurs édifices historiques à Marrakech. À son épiscentre, dans les montagnes de l'Atlas, il a détruit une mosquée almohade du XII^e siècle. **PAGE 5**

**FRIEZE SEOUL RELANCE
UNE SAISON MITIGÉE**

Comme pour la K-pop, les autorités coréennes soutiennent activement leur marché de l'art lequel marquait le pas depuis le début de l'année. La deuxième édition de Frieze, associée à la foire locale Kifaf, a rassuré le secteur. **PAGE 27**

20-24
September
2023

OPUS
ancient arts

Galerie Joseph
116 rue de Turenne
Paris

L 11205 - 617 - F: 5,90 €



Belgique et Luxembourg 6,50 € - Suisse 9,50 CHF - Canada 10,50 \$ can - Allemagne 7 € - Espagne et Italie 6,60 € - DOM 6,90 € - Maroc 70 MAD