

Le Journal des Arts

5,90 €
UN VENDREDI SUR DEUX
N°546
DU 22 MAI AU 4 JUIN 2020



LE COMMISSAIRE
D'EXPOSITION
HANS ULRICH
OBRIST PLAIDE
LA CAUSE
DES ARTISTES
ENTRETIEN PAGE 6



Le jour où tout a basculé. Récit des premières heures du confinement dans les musées

PAGES 8 ET 9

LES LAZARETS, REMPARTS CONTRE LES ÉPIDÉMIES

Jadis, l'Europe mettait en quarantaine les équipages et les marchandises venus par bateau dans des forteresses. Certains de ces lieux ont été transformés en musées. **PAGE 14**



LE VAGUE PLAN DE MACRON POUR LES ARTISTES

Si le spectacle vivant a obtenu un aménagement favorable du régime de l'intermittence, les artistes plasticiens doivent pour l'instant se contenter d'interventions rémunérées dans les écoles et colonies de vacances. **PAGE 5**

LA RÉMUNÉRATION DU DROIT D'EXPOSITION FAIT DÉBAT

Décidée par le ministère de la Culture, la rémunération des artistes lorsqu'ils exposent ne fait pas l'unanimité. **PAGE 7**

LE MASQUE DANS TOUS LES ÉTATS DE L'ART



Lionel Stanhope, *L'Homme au turban rouge masqué* (d'après Van Eyck), 2020, Londres. © Photo Loco Steve.

Il est devenu l'accessoire emblématique de la crise sanitaire actuelle. Même les designers se sont mis à en fabriquer. Pour autant, le masque dans son utilisation première, c'est-à-dire dissimuler le visage ou le reproduire, traverse toute l'histoire de l'art jusqu'aux artistes d'aujourd'hui qui jouent sur son ambiguïté.

PAGES 10 À 13

AUTHENTIFICATION SCIENTIFIQUE ET
DATATION DES OBJETS D'ART
ET DU PATRIMOINE

Nouveau partenariat
avec **DROUOT**
PARIS

CIRAM
Science For Art Cultural Heritage
ciram-art.com

BUREAU PARIS - 2 RUE ROSSINI 75009

L 11205 - 546 - F: 5,90 €



Belgique 6,50€ - Suisse 9,50 CHF - Canada 10,50 \$ can - Allemagne 7 € - Espagne et Italie 6,60 € - DOM 6,90€ - Maroc 70 MAD