

LE JOURNAL DES ARTS DU 28 FÉVRIER AU 12 MARS 2020

Le Journal des Arts met en une l'exposition Van Eyck à Gand en Belgique qui présente une large partie des œuvres du maître dans un parcours magistral. En France, poursuivant sa série sur les programmes des candidats aux municipales dans des villes représentatives des différents enjeux culturels, c'est au tour de Lille et Cannes d'être examinées.

■ LE COUP DE MAÎTRE DE L'EXPOSITION VAN EYCK

En parvenant à rassembler plus de la moitié de l'œuvre du peintre de « *L'Agneau mystique* » présenté dans une scénographie impeccable, le Musée des beaux-arts de Gand rend bien compte de la contribution révolutionnaire de Van Eyck dans l'histoire de l'art. (page 17)

■ MUNICIPALES 2020, ÉTAPES 4 ET 5 : LILLE ET CANNES

La capitale des Flandres et la cité du cinéma ont en commun d'avoir une vie culturelle riche et très médiatisée, mais aussi un taux de pauvreté au-dessus de la moyenne nationale. Cette situation pèse naturellement sur les débats dans la campagne des municipales. (pages 8 à 10)

■ AURORE BERGÉ VEUT AIGUILLONNER L'ACTE II CULTUREL DU QUINQUENNAT

La députée Aurore Bergé recommande, dans son rapport, soixante propositions pour émanciper les citoyens par l'art et la culture, après la crise des « gilets jaunes ». *Le Journal des Arts* l'a rencontrée. (pages 14 et 16)

■ LA FOIRE TEFAF REPREND DES FORCES

La première foire d'antiquités et d'art moderne au monde joue la continuité pour l'édition 2020. Comme toujours, elle offre à la vente des tableaux et objets incomparables. Mais des nuages sombres s'annoncent à l'horizon. (pages 31 à 33)

■ LE MUSÉE DE PICARDIE SE MÉTAMORPHOSE

Reconfiguration, nouveau bâtiment, muséographie modernisée, le musée amiénois rouvre au public au terme d'un chantier de quatre ans. Une réussite. (pages 14 et 15)



Créé en 1994, *Le Journal des Arts* analyse un vendredi sur deux (5,90 €) toute l'actualité de l'art et de son marché dans le monde :

Musée – Patrimoine – Expositions – Art contemporain – Marché de l'art – Économie de la culture – Droit.

Le site internet www.lejournaldesarts.fr publie quotidiennement des articles d'actualité, abrite toutes les archives du journal ainsi qu'un annuaire biographique des personnalités du monde de l'art.

Rédacteur en chef – Jean-Christophe Castelain. *Le Journal des Arts* est publié par Artclair Éditions.

8, rue Borromée – 75015 Paris – Tél. 01 48 42 90 00 – lejournaldesarts.fr – @JdAofficiel

Contact : Marie-Laurence Jacobs – Service de presse – 06 31 90 06 16 – m.l.jacobs@actucom.com