

## L'ART EN FORME OLYMPIQUE DANS L'ŒIL !

Pour Paris 2024, les grands musées se mettent au sport. Histoire de l'olympisme au Louvre, architecture des stades au Trocadéro, design au Musée du Luxembourg... le magazine d'art *L'Œil* vous invite au mariage de l'art et du sport dans un dossier spécial JO.



### ACTUALITÉ LES JO AU MUSÉE

Le magazine *L'Œil* porte un regard à 360° sur les rapports entre l'art et le sport : de l'invention des JO aux objets de design issus du sport, en passant par les stades devenus de véritables monuments d'architecture, l'année 2024 sera celle de l'olympiade culturelle ! (Page 26)



### ENQUÊTE LA FASCINATION DES ARTISTES POUR L'AVENIR

Dis-moi ce que sera demain... Sibylles, prophètes, astrologues ou cartomanciens, les rituels et techniques visant à prédire l'avenir ont fasciné peintres et écrivains. Puis les artistes, eux-mêmes « voyants », n'ont cessé de faire surgir d'autres possibles. (Page 42)



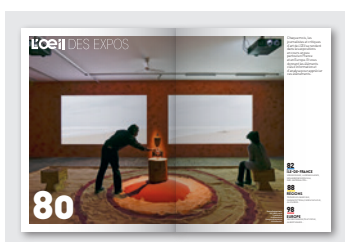
### DOSSIER LES CATHARES : LA RÉALITÉ DERRIÈRE LES CLICHÉS

Au sommet de pics rocheux, les châteaux que l'on croyait à tort construits par « les hérétiques » font fantasmer les touristes. Une exposition à Toulouse retrace ces luttes politiques et religieuses du Midi de la France, à travers des manuscrits et des objets rares. (Page 62)



### RÉCIT LE NEW YORK TRASH DES ANNÉES 1940 VU PAR WEEGEE

Paparazzi pour les tabloïds en vogue, le photographe réalise des images crues du New York des années quarante qui lui apportent la notoriété. La Fondation Henri Cartier-Bresson met en valeur un versant critique de son œuvre, dans une société où tout est spectacle. (Page 66)



### GUIDE LES MEILLEURES EXPOS À VOIR EN AVRIL

Chaque mois, les journalistes et critiques d'art de *L'Œil* se rendent dans les expositions en cours un peu partout en France et en Europe. Et vous donnent les éléments clés d'information et d'analyse pour apprécier ces événements. Ce mois-ci, l'opinion de la rédaction sur 25 expositions à l'affiche visitées. (Page 80)