

## UN ŒIL SUR LE PRINTEMPS DES EXPOSITIONS AU FÉMININ

Femmes surréalistes, Anna-Eva Bergman,  
Sarah Bernhardt, Suzanne Valadon... :  
la nouvelle saison des expositions met les femmes  
à l'honneur, et le magazine d'art L'Œil brosse  
le portrait de ces artistes.



### ENQUÊTE **SURREALISME : CHERCHEZ LA FEMME**

Le groupe surréaliste était-il un parangon de misogynie ? En réalité, des femmes artistes, des poétesses et des écrivaines ont très tôt participé au mouvement et ont été défendues par Breton et par d'autres. Même si, comme souvent, la réalité est plus complexe. (Page 36)



### RÉCIT **ANNA-EVA BERGMAN : QUE LA LUMIÈRE SOIT !**

Après la rétrospective en 2019 de Hans Hartung qui fut son époux, Anna-Eva Bergman fait vibrer les cimaises du Musée d'art moderne de Paris. Dans un parcours chronologique, on contemple son voyage intérieur jusqu'à son éclosion à la lumière, au mitan de sa vie. (Page 52)



### ARRÊT SUR IMAGE **L'ÉTÉ, DE SUZANNE VALADON**

Consacrée à Suzanne Valadon, l'exposition du Centre Pompidou-Metz sacre une artiste majeure, dont la peinture, bien qu'influencée par Picasso, Cézanne et Gauguin, trahit la conquête d'un « monde à soi » souverainement poétique. (Page 72)



### PORTFOLIO **SARAH BERNHARDT : UNE VIE D'ARTISTE**

Sa vie est un roman trépidant. La comédienne de théâtre fut aussi une peintre, sculptrice et femme de goût qui côtoya les plus grands artistes de son temps, comme le rappelle aujourd'hui le Petit Palais. (Page 76)



### VISITE **MUSÉE BOURDELLE : L'ÂME RETROUVÉE DE L'ATELIER**

Après deux ans de travaux titanesques, l'ancien atelier parisien du sculpteur Antoine Bourdelle, devenu musée, a rouvert ses portes au public avec un tout nouveau parcours... Visite guidée. (Page 62)