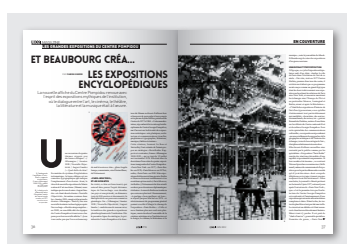


OUVREZ L'ŒIL ET LAISSEZ-VOUS GUIDER

Jamais une institution française n'avait donné une large vue d'ensemble sur les arts et la culture en Allemagne sous la République de Weimar. Avec « / Allemagne / Années 1920 / Nouvelle Objectivité / August Sander / », c'est désormais chose faite au Centre Pompidou, qui renoue ainsi avec l'esprit de ses expositions mythiques. Un vrai coup de cœur de la rédaction parmi les 30 expositions visitées en avant-première à Paris, en régions et dans le monde.



MUSÉE ET BEAUBOURG CRÉA LES GRANDES EXPOSITIONS D'ARTS ET DE CULTURE

À son ouverture en 1977, le Centre Georges Pompidou inaugure un nouveau type d'expositions pluridisciplinaires devenues mythiques. En 2022, « / Allemagne / Années 1920 / Nouvelle Objectivité / August Sander » tente de renouer avec l'esprit de l'institution, quand le dialogue entre l'art, le cinéma, le théâtre, la littérature et la musique était à l'œuvre. (Page 36)



PORTRAIT D'ARTISTE LATIFA ECHAKHCH : PORTE-DRAPEAU DE LA SUISSE À VENISE

La lauréate du prix Marcel Duchamp en 2013, qui a élu domicile en Suisse, représente cet été son pays d'adoption à la Biennale de Venise. (Page 6)



ART CONTEMPORAIN SIMON AVANT HANTAÏ

Récit de la vie du peintre Simon Hantaï (1922-2008), que l'on sait discret et presque reclus, qui mena une vie ardente, sauvant sa peau et ses idées avec une audace inentamée et une femme de feu, Zsuzsa, née en 1925. (Page 46)



PORTFOLIO LE MEILLEUR DE DÜRER AU CHÂTEAU DE CHANTILLY

Il est l'un des grands génies de la Renaissance. Pourtant, ses œuvres sont rarement exposées en France. Le château de Chantilly répare cette injustice en présentant plus de 200 feuilles d'Albrecht Dürer. (Page 68)



GUIDE LA SÉLECTION DES EXPOS

La rédaction du magazine d'art L'Œil livre ses coups de cœur et ses coups de gueule pour plus de 30 expos visitées. À conserver précieusement, le calendrier de toutes les expos à Paris, en régions et dans le monde. (Page 77)