

DE NOUVEAUX MUSÉES EN ATTENTE DE RÉOUVERTURE

Pour mettre en appétit ses lecteurs, le magazine *L'Œil* leur offre un numéro double avec tout ce qui les attendra après plusieurs mois de diète culturelle !

Au menu, la visite en avant-première de sites d'exception qui rouvriront après rénovation : l'hôtel de la Marine et sa restauration titanesque, le Musée de la chasse et de la nature et ses mises en scène oniriques, la Villa du Temps retrouvé en hommage à Proust, etc. Malgré les restrictions sanitaires, 2021 s'annonce d'ores et déjà comme un grand cru !



EN COUVERTURE

LE PRINTEMPS AUX PORTES DES NOUVEAUX MUSÉES

Après l'hiver, le printemps. Rénovation à la Maison Victor Hugo, création à Fontevraud ou encore refonte au Musée Carnavalet, c'est une exceptionnelle moisson de nouveaux musées qui attend les visiteurs dès que les musées pourront rouvrir leurs portes... Un dossier de 15 pages pour découvrir en avant-première les coulisses de lieux exceptionnels. (Page 30)



ANALYSE D'ŒUVRE

NAPOLEON : L'EMPEREUR DÉCHU PAR VINCENZO VELA

Image emblématique du crépuscule d'un homme, la sculpture de Vincenzo Vela, artiste suisse-italien, exécutée un demi-siècle après la mort de Napoléon, est un chef-d'œuvre vériste, une effigie singulière, loin des représentations hagiographiques ou autocratiques. (Page 54)



PORTRAIT

BARTHÉLÉMY TOGUO : ARTISTE UNIVERSEL

Figure centrale de la création contemporaine dans le monde, l'artiste, qui partage sa vie entre le Cameroun et la France, réalise une œuvre engagée, un art qui interroge la question des origines et demeure résolument tourné vers le peuple, témoin révélateur des luttes et des injustices. (Page 6)



PEINTURE

QUI EST L'ARTISTE BELGE ROGER RAVEEL ?

« Mondialement célèbre »... en Flandre, Roger Raveel est un artiste majeur dont la notoriété n'a pas encore dépassé les frontières de la Belgique. Alors que nos voisins célèbrent le centenaire de sa naissance, ce qu'il faut savoir sur cet artiste inclassable... (Page 48)



HISTOIRE DE L'ART

L'ART AMÉRICAIN MADE IN FRANCE

Si tout semble se passer à New York, nombre d'artistes américains font tout de même le voyage à Paris après-guerre, où ils s'installent parfois définitivement. *L'Œil* livre les clés pour comprendre cette histoire et dessiner les contours d'une peinture américaine version française. (Page 58)



REDÉCOUVERTE

LES FABLES RETROUVÉES DE GUSTAVE MOREAU

Les animaux et les personnages des *Fables* de La Fontaine illustrées par Gustave Moreau, qui auraient bien pu disparaître, retrouveront le temps d'une exposition, à Paris, la maison-atelier qui les a vus naître. Une véritable arche à découvrir à la réouverture du musée consacré au peintre symboliste. (Page 74)