

# L'ŒIL REGARDE LE MONDE DE L'ART CHANGER

Il y aura un avant et un après 2020 dans le monde de l'art. Le magazine *L'Œil* se demande si les crises sanitaire et économique n'ont pas précipité une mutation déjà entamée. Remise en question des foires d'art contemporain, fragilisation des galeries, recours à la réalité virtuelle pour les musées : quelles nouvelles pratiques vont bouleverser les relations entre les marchands et les collectionneurs d'art, les musées et leurs publics ?



## ANNULATION DE LA FIAC EST-CE LA FIN DES GRANDES FOIRES D'ART CONTEMPORAIN ?

L'annulation de la Fiac, la crise économique mondiale et la « art fair fatigue » remettent-elles en cause le système des foires internationales ? Les galeries peuvent-elles vraiment s'en passer ? La crise sanitaire qui a vu l'annulation des grandes foires à travers le monde (Art Basel, Frieze, Fiac...), loin de n'être qu'un accident, ne marque-t-elle pas la fin d'un système ? Le magazine *L'Œil* a rencontré organisateurs et galeristes pour faire le point sur l'avenir des foires d'art. (page 44)



## ENQUÊTE EXPOS VIRTUELLES : UNE NOUVELLE MANIÈRE DE VISITER LES MUSÉES

Pour conserver un lien avec leurs publics malgré l'épidémie de Covid-19, les musées misent aujourd'hui sur les dispositifs de médiation virtuelle. Exposition commentée en vidéo, live sur Facebook, déambulation en 3D, caméra à 360° pour restituer un accrochage ou visite immersive avec casque de VR : avec le numérique, les musées comptent bien capter un nouveau public. (page 34)



## PORTRAIT D'ARTISTE PHILIPPE FAVIER : L'AVENTURE DES PETITS RIENS

« Objets inanimés, avez-vous donc une âme ? » Depuis 1980, Philippe Favier construit un œuvre inclassable peuplé d'humour et de poésie, d'objets et de littérature, révélant le mystère des petits riens. Un artiste au pays des merveilles... (page 6)



## PATRIMOINE VISITE "AUX BELLES POULES"

Ancienne maison close située rue Blondel à Paris, Aux Belles Poules possède des décors inscrits au titre des monuments historiques. Ce lieu, aujourd'hui privé, reste un bijou rare de la période Art déco avec ses mosaïques érotiques qualifiées d'« unicum », c'est-à-dire « une chose unique dont on ne peut trouver d'autres exemples ». (page 60)



## LE CAHIER DES EXPOS LE GUIDE DE VOS SORTIES

La rédaction de *L'Œil* livre sa sélection des 20 expos à voir ou ne pas voir à Paris, en régions et dans le monde accompagnée du calendrier de toutes les expos à visiter en octobre. Indispensable pour ne rien manquer ! (page 81)