

Le Journal des Arts

5,90 €
UN VENDREDI SUR DEUX
N°627
DU 16 AU 29 FÉVRIER 2024

Stéphen Rostain
POUR UNE
ARCHÉOLOGIE
PARTICIPATIVE
EN AMAZONIE
ENTRETIEN PAGE 24



L'INVRAISEMBLABLE FERMETURE DU PALAIS STOCLET À BRUXELLES

Le palais Art déco, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco et vide depuis des décennies, reste inaccessible au public en raison de l'opposition des héritiers. Les autorités régionales bruxelloises cherchent une solution. **PAGE 7**

L'ÉDIFIANT RAPPORT DU JURY SUR LE CHOIX DE « BOURGES 2028 »

Les explications du jury sur la désignation de Bourges, Capitale européenne de la culture pour 2028 témoignent d'un changement radical d'objectifs. Lequel n'est pas sans poser de questions. **PAGES 2 ET 11**

UN SUPPOSÉ MODIGLIANI RESTITUÉ À LA FRANCE

À la suite d'une enquête de l'artiste Raphaël Denis, un tableau de Modigliani volé pendant la Seconde Guerre mondiale va être rendu aux héritiers français. Mais est-il réellement de la main de l'artiste italien ? **PAGE 10**

LE KRACH DES VENTES NEW-YORKAISES DE MAÎTRES ANCIENS

Les adjudications d'art ancien ont chuté de moitié en ce début d'année chez Sotheby's et Christie's à New York. **PAGE 31**

PAYS-BAS TROIS EXPOS AUDACIEUSES



Max Beckmann, *Acteurs* (détail), 1941-1942, huile sur toile, 199 x 83 cm, Harvard Art Museums, Cambridge. © President and Fellows of Harvard College.

Les expositions de trois musées des Pays-Bas démontrent le dynamisme des historiens de l'art néerlandais qui explorent l'impressionnisme à la mode nordique, braquent leurs projecteurs sur Max Beckmann ou affrontent un sujet sensible, celui des artistes au service du III^e Reich.

PAGES 17 À 19

CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE

MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES



GENGIS KHAN

Comment les Mongols ont changé le monde

Exposition

14.10.23
05.05.24

www.chateaunantes.fr
#expoateau #gengiskhan

L 11205 - 627 - F: 5,90 €



Belgique et Luxembourg 6,50 € - Suisse 9,50 CHF - Canada 10,50 \$ can - Allemagne 7 € - Espagne et Italie 6,60 € - DOM 6,90 € - Maroc 70 MAD