LEJOURNAL S,90 € UN VENDREDI SUR DEUX N° 582 DU 4 AU 17 FÉVRIER 2022





Comment les directions régionales des Affaires culturelles (Drac) ont été créées il y a 45 ans PAGES 24 ET 25

VENTES AUX ENCHÈRES 2021, UNE ANNÉE FASTE



Présentation du tableau de Van Gogh, *Scène de rue à Montmartre*, lors de sa vente par Sotheby's en mars 2021. © Sotheby's/Thomas Ledoux.

L'an dernier, les maisons de ventes ont su tirer parti de la crise sanitaire en surinvestissant dans le numérique. En France, les dix premiers opérateurs affichent une hausse de leur chiffre d'affaires de 25 % par rapport à l'année d'avant-Covid. Dans le monde, plusieurs œuvres ont frôlé ou dépassé la barre des 100 millions de dollars.

PAGES 31 À 33



AMÉNAGEMENT URBAIN, LA VILLE DE PARIS PREND UNE NOUVELLE VOIE

Alors qu'Anne Hidalgo fait l'objet d'une rude critique sous la bannière #SaccageParis, elle tente de reprendre la main avec un référentiel et une méthode pour soigner la capitale. Le plan « églises » commence de son côté à se concrétiser. PAGES 11 ET 12

TOUT COMPRENDRE AU REMPLACEMENT DE LA FIAC PAR ART BASEL

Après l'annonce de l'éviction de la Fiac du Grand Palais, les grandes galeries semblent satisfaites tandis que RX France ne cache pas son amertume. La pression est maintenant sur Art Basel soutenue par son actionnaire. PAGES 2 ET 6-8

ART CONTEMPORAIN ET ARTS DÉCORATIFS, UNE LIAISON OFFICIELLE

Si l'art contemporain en France a pu rejeter toute tentation décoratrice, aujourd'hui cela ne semble plus tabou. **PAGES 26 ET 27**



Foire d'Art Contemporain 10>13 MARS 2022

LILLE GRAND PALAIS