

Le Journal des Arts

5,90 €
UN VENDREDI SUR DEUX
N° 580
DU 7 AU 20 JANVIER 2022

ALCEO
DOSSENA,
LE GÉNIAL
FAUSSAIRE
ITALIEN
OUBLIÉ
PORTRAIT PAGE 29



La presse artistique en Chine ressemble fort à ses consœurs d'Occident (mis à part la censure !) PAGES 26 ET 27

LES DEUX FACES DE FRANCISCO GOYA



Francisco de Goya, *Le Parasol*, 1777, huile sur toile, 104 x 152 cm. © Photo Museo Nacional del Prado, dist. Rmn-GP/image du Prado.

Deux expositions éminentes à Lille et à Bâle montrent que le peintre espagnol savait à la fois peindre les puissants, avec plus ou moins de complaisance, et représenter les horreurs de la guerre.

PAGE 19



MOSCOU : UN NOUVEAU LIEU POUR L'ART CONTEMPORAIN

Vladimir Poutine, d'habitude peu intéressé par la culture, a inauguré le « GES-2 », une ancienne usine transformée en centre d'art contemporain par un oligarque russe. Un adoubement ambivalent. **PAGE 7**

LES « COUACS » DES RECRUTEMENTS DANS LES CENTRES D'ART

Dossiers chronophages, décisions jouées d'avance, désinvolture avec les candidats... les entretiens d'embauche ne renvoient pas toujours l'image généreuse que les centres d'art ont d'eux-mêmes. **PAGE 10**

PRÉSIDENTIELLE 2022 LA CULTURE EN CAMPAGNE

Le Journal des Arts commence sa série sur les programmes des candidats, dans un contexte encore moins favorable aux enjeux culturels que d'habitude. **PAGE 9**

mc

MUSEUM CONNECTIONS
PARIS 30-31 MARS 2022

INSPIRONS L'EXPÉRIENCE CULTURELLE ET TOURISTIQUE DE DEMAIN

PARIS EXPO PORTE DE VERSAILLES



#museumco #museumconnections www.museumconnections.com

Pour obtenir votre badge gratuit, flashez ce QR code



L 11205 - 580 - F: 5,90 €



Belgique et Luxembourg 6,50 € - Suisse 9,50 CHF - Canada 10,50 \$ can - Allemagne 7 € - Espagne et Italie 6,60 € - DOM 6,90 € - Maroc 70 MAD