

Le Journal des Arts

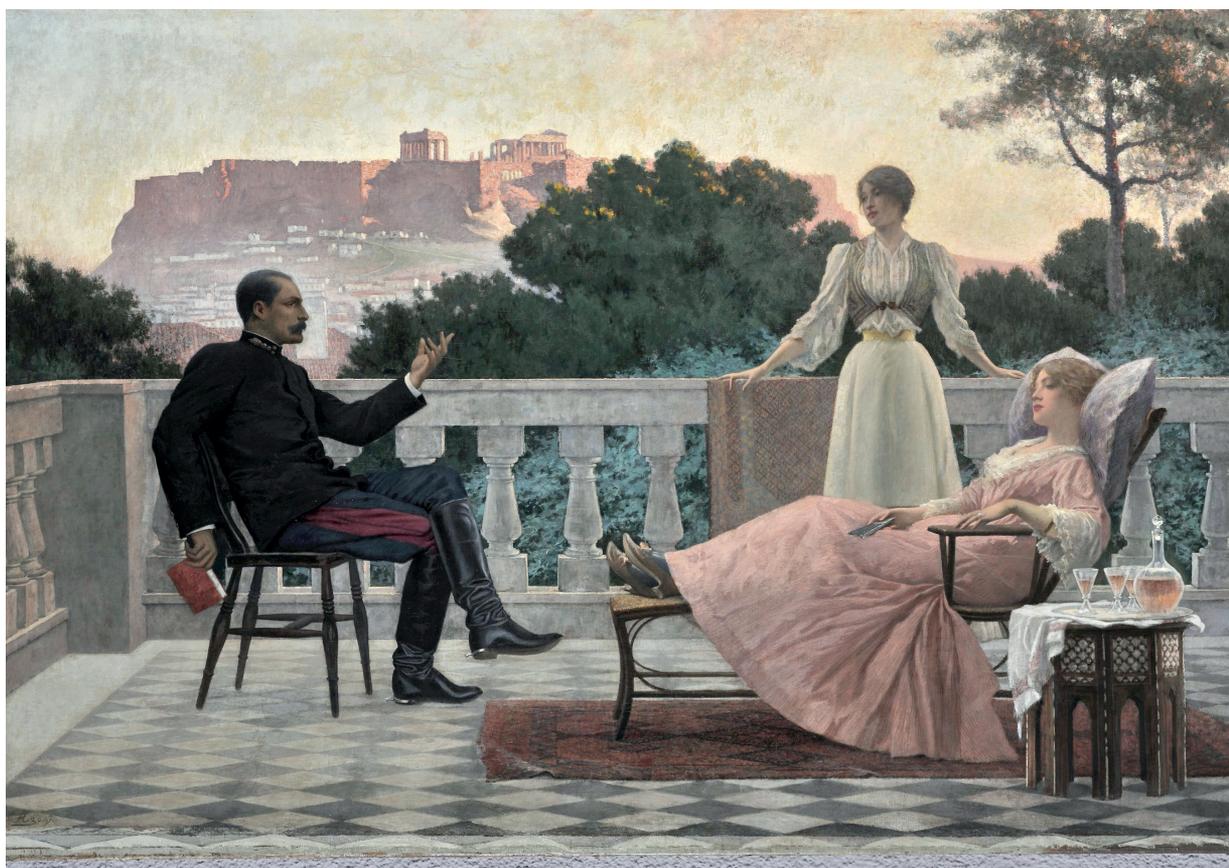
5,90 €
UN VENDREDI SUR DEUX
N°575
DU 15 AU 28 OCTOBRE 2021

LE FRANC-
PARLER DE
SAMI KANAAN,
LE « MONSIEUR
CULTURE »
DE GENÈVE
ENTRETIEN PAGE 6



Supplément: notre cahier Spécial Fiac pour tout savoir sur le grand retour de la foire

AU LOUVRE, UN ALLER-RETOUR POUR ATHÈNES



Iakovos Rizos, *Soirée athénienne*, 1897, 111 x 167 cm. © The National Gallery-Alexandros Soutsos Museum/Photo Stavros Psiroukis.

Le Louvre célèbre à sa manière la guerre d'indépendance de la Grèce en racontant l'avènement d'une nation moderne à travers ses relations avec la France. Une exposition dense et foisonnante sur une histoire complexe qui aurait gagné en lisibilité si elle avait bénéficié de plus de place.

PAGES 18 ET 19



LA MÉTHODE LANG APPLIQUÉE À L'INSTITUT DU MONDE ARABE

L'ancien ministre, qui dirige l'IMA depuis 2013, a remis sur les rails une institution sans direction en reprenant les recettes qui ont fait son succès à la Culture. PAGES 8 ET 9

LES RAPPORTS ÉQUIVOQUES DE BANKSY AVEC LE MARCHÉ

Le chiffre d'affaires du street-artiste, qui a érigé son anonymat en argument marketing, est au plus haut. Ceci alors que Banksy se plaît à pourfendre les valeurs sinon les excès du marché.

PAGE 28

LE TOUR DES GALERIES NEW-YORKAISES

Le correspondant du *Journal des Arts* aux États-Unis a repéré les meilleures expositions du moment dans les galeries de Manhattan. Les tensions sociales traversent plus que jamais la création américaine.

PAGE 25

N° agrément 2007 - 638



JEAN-PIERRE RAYNAUD
Grand Demi-Pot, 1968

Bonhams

Le parcours d'un collectionneur
d'Alain Jacquet à Robert Combas

Vente à Paris, 4 rue de la Paix le jeudi 28 octobre 2021 à 15h



ALAIN JACQUET
Gabrielle d'Estrees, 1965

L 11205 - 575 - F: 5,90 €



Belgique et Luxembourg 6,50 € - Suisse 9,50 CHF - Canada 10,50 \$ can - Allemagne 7 € - Espagne et Italie 6,60 € - DOM 6,90 € - Maroc 70 MAD