

Le Journal des Arts

5,90 €
UN VENDREDI SUR DEUX
N°558
DU 8 AU 21 JANVIER 2021



À BERLIN,
PAUL SPIES
SALUE
LE SOUTIEN
FINANCIER DE
L'ÉTAT ALLEMAND
ENTRETIEN PAGE 4

Histoire de l'art L'Apocalypse hantait les artistes bien avant la pandémie actuelle

PAGE 20



GIORGIO MORANDI DANS L'AIR DU TEMPS

Temps suspendu, natures mortes, humanité absente, la peinture de l'artiste italien (1890-1964) fait étrangement écho au confinement actuel. Le Musée de Grenoble en offre une belle introduction. **PAGE 13**

L'ÉTAT VA DONNER 2 MILLIONS D'EUROS À 250 GALERIES

Le gouvernement, à travers le Centre national des arts plastiques, financera partiellement les pertes d'exploitation des galeries d'art. Un changement de philosophie pragmatique. **PAGE 7**

PHILLIPS VEUT CROIRE EN SES CHANCES FACE À CHRISTIE'S ET SOTHEBY'S

Cinquième opérateur dans le monde (et troisième hors de Chine), la maison de ventes créée en 1796 semble avoir trouvé un actionnaire stable et souhaite maintenant prendre des parts de marché au duopole anglo-saxon. **PAGE 30**

LE NUMÉRIQUE « PERSONNALITÉ » DE L'ANNÉE



Paul Signac, *Portrait de Félix Fénéon*, 1890, huile sur toile, 73 x 92 cm. © Museum of Modern Art, New York.

Le confinement aurait été plus inconfortable sans Internet. Le marché de l'art en particulier s'est rué avec plus ou moins de bonheur sur les « viewing rooms » et autres « live ». L'occasion de jeter aussi un œil du côté des technologies de numérisation des musées. **PAGES 18, 25 ET 26**

EN 2020 **CIRAM** REND LE TEMPS
ACCESSIBLE À TOUS

*TVA à 20%. Tarif hors déplacement, prélèvement et rapport

Datation Carbone 14

à partir de **600 € HT***

CIRAM
Science For Art Cultural Heritage

ciram-art.com

L 11205 - 558 - F: 5,90 €



Belgique 6,50€ - Suisse 9,50 CHF - Canada 10,50 \$ can - Allemagne 7 € - Espagne et Italie 6,60 € - DOM 6,90€ - Maroc 70 MAD