

# Le Journal des Arts

5,90 €  
UN VENDREDI SUR DEUX  
N°532  
DU 1<sup>ER</sup> AU 14 NOVEMBRE 2019

**TAKASHI MURAKAMI  
REVIENT POUR  
LA 14<sup>E</sup> FOIS  
CHEZ PERROTIN**

ENTRETIEN PAGE 32



## LE « NOUVEAU » MOMA ÉLARGIT SON HORIZON

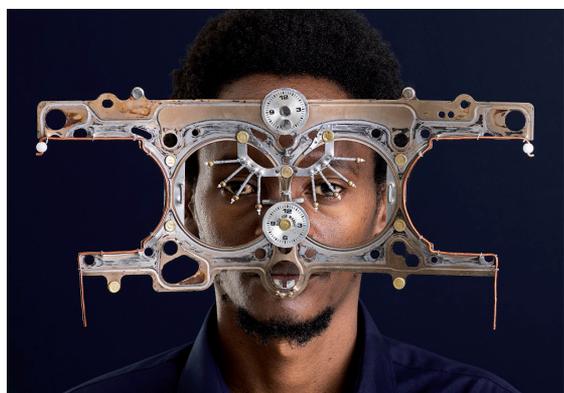
Le musée new-yorkais vient d'inaugurer ses espaces agrandis et réaménagés. Il en profite pour s'ouvrir davantage aux œuvres non occidentales. **PAGE 7**

## QUAND LES ARTISTES IMAGINENT LA FIN DU MONDE

Signe des temps, plusieurs expositions d'art contemporain envisagent l'extinction de l'humanité et présentent des créations d'anticipation. **PAGES 24 ET 25**

## BENJAMIN STORA PREND DU RECU

L'historien voudrait quitter au plus vite la présidence du Conseil d'orientation du Musée de l'histoire de l'immigration. Il s'interroge sur les difficultés actuelles du Palais de la Porte-Dorée et regrette que son rapport sur la culture et les migrants n'ait pas eu de suite. **PAGE 8**



## APRÈS LA FIAF, LA PHOTO RESITUE PARIS AU CŒUR DU MARCHÉ DE L'ART

Alors que la Fiaf et son off ont fermé leurs portes sur une note positive, tous les regards convergent maintenant vers Paris Photo. La manifestation est plus que jamais un pôle d'attraction international. **PAGES 29, 30, 35 ET 36**



Léonard de Vinci, *La Sainte Anne (dite)*, vers 1503-1519, huile sur bois, 168 x 113 cm, Paris, Musée du Louvre. © RMN-Grand Palais/René-Gabriel Ojéda.

# LÉONARD DU LOUVRE ET LÉONARD DE VINCI

*La spectaculaire exposition parisienne revendique des partis pris qu'elle ne tient pas toujours. Pendant ce temps en Italie, les débats et l'actualité autour de l'artiste se prolongent.*

**PAGES 2, 4 ET 10 À 14**



**DIGARD** Marina Abramovic (Serbe, née en 1946) - *The composer, Berna, 2002* - Tirage chromogénique noir et blanc n°3/7 - 104 x 134 cm - 40.9 x 52.7 in

**DIGARD AUCTION**

**PHOTOGRAPHIES  
VENDREDI 8 NOV. 2019**

**www.digard.com**

L 11205 - 532 - F: 5,90 €



Belgique 6,50€ - Suisse 9,50 CHF - Canada 10,50 \$ can - Allemagne 7 € - Espagne et Italie 6,60 € - DOM 6,90€ - Maroc 70 MAD