

LE JOURNAL DES ARTS DU 26 AVRIL AU 10 MAI

À Venise, la 60^e Biennale d'art regarde vers le Sud et vers les marges avec une sélection d'artistes marqués par l'exil et les migrations. À Paris, au Musée d'Orsay, l'exposition célébrant les 150 ans de l'impressionnisme a le mérite de bousculer les idées reçues.



■ VENISE : LA BIENNALE DÉCENTRE SON REGARD

Dans l'exposition internationale comme dans les pavillons nationaux, de nombreux curateurs ont voulu mettre en avant des artistes du Sud, pour la plupart d'entre eux inconnus, ou des créations issues des marges. Le tout avec un discours très politique : migrations, postcolonialisme... (Pages 15 à 20)

■ ORSAY RACONTE À SA FAÇON LA PREMIÈRE EXPO DES IMPRESSIONNISTES

Le musée a rassemblé une partie des tableaux connus de l'exposition de 1874 en les confrontant à des œuvres du Salon officiel, au risque de perdre un peu le visiteur. (Page 22)

■ LA BOURSE DE COPENHAGUE PART EN FUMÉE

Un incendie a ravagé une grande partie de l'ancienne Bourse de commerce de la capitale danoise datant du XVII^e siècle, alors en travaux. Une catastrophe qui rappelle celle de Notre-Dame. (Page 5)

■ ARTOTHÈQUES : DES ÉQUIPEMENTS ENCORE PEU CONNUS

La France compte une cinquantaine de lieux où l'on peut emprunter des œuvres d'art. Un réseau hétérogène, dont certains établissements sont très fréquentés, abritant une collection digne d'intérêt. (Pages 28 et 29)

■ LA FISCALITÉ MONDIALE DU MARCHÉ DE L'ART

Le cadre fiscal des treize pays étudiés dans notre dossier, année après année, a peu changé. Si ce n'est la TVA en France. Mais pour combien de temps encore ? (Pages 33 à 36)

Créé en 1994, *Le Journal des Arts* analyse un vendredi sur deux (5,90 €) toute l'actualité de l'art et de son marché dans le monde : Musée – Patrimoine – Expositions – Art contemporain – Marché de l'art – Économie de la culture – Droit.
Le site internet www.lejournaldesarts.fr publie quotidiennement des articles d'actualité, abrite toutes les archives du journal ainsi qu'un annuaire biographique des personnalités du monde de l'art.
Rédacteur en chef – Jean-Christophe Castelain. *Le Journal des Arts* est publié par Artclair Éditions.