

# LE JOURNAL DES ARTS DU 4 AU 17 FÉVRIER 2022

« *Le Journal des Arts* » analyse les raisons de l'année historique pour les enchères en 2021 puisque les dix premières maisons de ventes françaises affichent une hausse de 25 % par rapport à 2019. Le titre revient également sur les coulisses de l'éviction inattendue de la Fiac par la Réunion des musées nationaux.



## ■ VENTES AUX ENCHÈRES 2021, UNE ANNÉE FASTE

L'an dernier, les maisons de ventes ont su tirer parti de la crise sanitaire en surinvestissant dans le numérique. En France, les dix premiers opérateurs affichent une hausse de leur chiffre d'affaires de 25 % par rapport à l'année d'avant-Covid. Dans le monde, plusieurs œuvres ont frôlé ou dépassé la barre des 100 millions de dollars. (Pages 31 à 33)

## ■ COMMENT LES DRAC ONT ÉTÉ CRÉÉES IL Y A QUARANTE-CINQ ANS

Le 3 février 1977 étaient créées les directions régionales des Affaires culturelles (Drac). Dès la naissance du ministère en 1959, la structuration d'un réseau dans les territoires apparaît à André Malraux comme une priorité. Près d'une vingtaine d'années seront pourtant nécessaires pour poser les premiers jalons de la déconcentration et institutionnaliser les Affaires culturelles en régions. (Pages 24 et 25)

## ■ TOUT COMPRENDRE AU REMPLACEMENT DE LA FIAC PAR ART BASEL

Après l'annonce de l'éviction de la Fiac du Grand Palais, les grandes galeries semblent satisfaites tandis que RX France ne cache pas son amertume. La pression est maintenant sur Art Basel soutenue par son actionnaire. (Pages 2 et 6-8)

## ■ AMÉNAGEMENT URBAIN, LA VILLE DE PARIS PREND UNE NOUVELLE VOIE

Alors qu'Anne Hidalgo fait l'objet d'une rude critique menée sous la bannière #SaccageParis, elle tente de reprendre la main avec un référentiel et une méthode pour soigner la capitale. Le plan « églises » commence de son côté à se concrétiser. (Pages 11 et 12)

## ■ ART CONTEMPORAIN ET ARTS DÉCORATIFS, UNE LIAISON OFFICIELLE

Si l'art contemporain en France a pu rejeter toute tentation décoratrice, aujourd'hui cela ne semble plus tabou. (Pages 26 et 27)

Créé en 1994, *Le Journal des Arts* analyse un vendredi sur deux (5,90 €) toute l'actualité de l'art et de son marché dans le monde : Musée – Patrimoine – Expositions – Art contemporain – Marché de l'art – Économie de la culture – Droit.  
Le site internet [www.lejournaldesarts.fr](http://www.lejournaldesarts.fr) publie quotidiennement des articles d'actualité, abrite toutes les archives du journal ainsi qu'un annuaire biographique des personnalités du monde de l'art.  
Rédacteur en chef – Jean-Christophe Castelain. *Le Journal des Arts* est publié par Artclair Éditions.

8, rue Borromée – 75015 Paris – Tél. 01 48 42 90 00 – [lejournaldesarts.fr](http://lejournaldesarts.fr) – @JdAofficiel  
Contact : Marie-Laurence Jacobs – Service de presse – 06 31 90 06 16 – [ml.jacobs@actucom.com](mailto:ml.jacobs@actucom.com)