

SURRÉALISME ET PSYCHANALYSE : TOUT UN ART !

À travers deux dossiers qui se répondent, le magazine d'art *L'Œil* plonge ses lecteurs dans la peinture surréaliste belge de Magritte à Mariën en passant par Delvaux et Folon et interroge, en France, les liens entre l'art et l'inconscient.



BELGIQUE LES 100 ANS DU SURRÉALISME

Au-delà de Magritte, le magazine d'art *L'Œil* dresse un panorama de ce mouvement qui fête son centenaire : le surréalisme belge. Plusieurs musées bruxellois cherchent à cerner l'esprit de ce mouvement apparu il y a un siècle, véritable arme de l'ironie, où se mêlent littérature, art et politique. (Page 30)



DOSSIER QUAND L'ART PLONGE DANS L'INCONSCIENT

Quels liens entre Jacques Lacan et la peinture ? L'ambitieuse exposition du Centre Pompidou-Metz révèle comment s'est construite la pensée du psychiatre qui n'a cessé de se confronter aux œuvres et de s'en nourrir. L'interview du psychanalyste Thierry Delcour analyse quant à elle les rapports étroits entre geste artistique et inconscient. (Page 38)



ENTRETIEN ANNIE ERNAUX ET LA PHOTOGRAPHIE

La Nobel de littérature sera au centre d'une exposition à la Maison européenne de la photographie à partir de fin février. *L'Œil* l'a rencontrée chez elle, à Cergy, où elle raconte sa relation si particulière avec les images. (Page 60)



DÉCOUVERTE LES COSTUMES DE CABARET SONT AUSSI DES ŒUVRES D'ART

Du Chat noir au Lido, de Mistinguett à Michou, le Centre national du costume et de la scène retrace l'histoire de ces lieux de création et de fête. (Page 78)



ARCHITECTURE PAUL ANDREU : L'AIR DES TRENTE GLORIEUSES

Aéroports de Roissy ou de Jakarta, station de Courchevel, Opéra de Pékin... La Cité de l'architecture met à l'honneur les réalisations de cet ingénieur et architecte surdoué. (Page 70)