

L'ŒIL BRAQUÉ SUR LA BELGIQUE

Alors que Bruxelles vivra au rythme de la Brafa à partir du 28 janvier, le magazine d'Art *L'Œil* propose en kiosque un numéro Spécial Belgique pour fêter les 100 ans du Surréalisme belge, l'année James Ensor et la réouverture de l'Hôpital Saint-Jean à Bruges.



DOSSIER SPÉCIAL



ANNIVERSAIRE LES 100 ANS DU SURREALISME

Au-delà de Magritte, le magazine d'art *L'Œil* dresse un panorama de ce mouvement qui fête son centenaire : le surréalisme belge. Plusieurs musées bruxellois cherchent à cerner l'esprit de ce mouvement apparu il y a un siècle, véritable arme de l'ironie, où se mêlent littérature, art et politique. (Page 30)



PEINTURE LE TROUBLANT JAMES ENSOR

À Ostende, sa ville natale, et à Bruxelles, plusieurs expositions rendent hommage au grand artiste flamand, 75 ans après sa mort. Plongée dans une œuvre singulière et parfois grinçante. (Page 66)



VISITE LA BELLE SANTÉ DE L'HÔPITAL SAINT-JEAN

Ce monument brugeois du XII^e siècle abrite une collection peu commune d'œuvres d'art et d'objets, rassemblée par les congrégations de soignants. Entre élévation de l'âme et guérison des corps, visite de ce site historique qui rouvre ses portes. (Page 50)



ANALYSE QUAND L'ART PLONGE DANS L'INCONSCIENT

Quels liens entre Jacques Lacan et la peinture ? L'ambitieuse exposition du Centre Pompidou-Metz, révèle comment s'est construite la pensée du psychiatre qui n'a cessé de se confronter aux œuvres et de s'en nourrir. L'interview du psychanalyste Thierry Delcour éclaire quant à elle les lecteurs sur les rapports étroits entre geste artistique et inconscient. (Page 38)



ENTRETIEN ANNIE ERNAUX ET LA PHOTOGRAPHIE

La Nobel de littérature sera au centre d'une exposition à la Maison européenne de la photographie à partir de fin février. *L'Œil* l'a rencontrée chez elle, à Cergy, où elle raconte sa relation si particulière avec les images. (Page 60)