

## L'ŒIL REGARDE VERS 2024

Impressionnisme, surréalisme, Matisse, Whistler, Turner, Hockney, Ensor... L'année 2024 s'annonce foisonnante avec des expositions très attendues. La rédaction du magazine d'art *L'Œil* vous donne un avant-goût des événements à ne pas manquer dans les 366 jours à venir. À vos marques, prêts ? Découvrez !



### SPÉCIAL EXPOS 2024

#### LE PROGRAMME MOIS PAR MOIS

L'année 2024 s'annonce riche en belles expositions. Les journalistes et critiques d'art de *L'Œil* ont visité les meilleures expositions ouvertes en janvier et donnent comme chaque mois les clés pour les apprécier (page 66). La rédaction a aussi analysé le programme de l'année à venir et annonce à ses lecteurs sa sélection des grandes expositions en préparation à ne pas manquer (page 34). Encore plus pratique : le calendrier complet des rendez-vous de l'année, en France et dans le monde, à conserver ! (page 133)



### PEINTURE

#### POURQUOI LES RUINES FASCINENT ?

Pourquoi ce thème est-il si présent dans l'art ? Voyageant à travers le temps et les styles, une exposition aux Musée des beaux-arts de Lyon tente de répondre à cette question, décryptant au passage les différentes significations de ces vestiges. *L'Œil* vous donne les clés pour comprendre le secret attrait des ruines. (page 54)



### RÉCIT

#### L'INCROYABLE DESTIN D'HENRI CERNUSCHI

À l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire du retour d'Asie d'Henri Cernuschi, le musée qui porte son nom à Paris nous invite à découvrir le destin exceptionnel de cet aventurier esthète. (page 48)



### PORTRAIT

#### HÉLÈNE DELPRAT : ARTISTE HORS NORMES

À 66 ans, la plasticienne intègre la galerie Hauser et Wirth : une consécration et l'occasion de revenir sur le parcours d'une artiste, peintre malgré elle, qui ne cesse de se métamorphoser. (page 40)



### DOSSIER ÉCOLES D'ART

#### COMMENT FAIRE LE BON CHOIX ?

Arts plastiques, arts appliqués, histoire de l'art ou métiers d'art : comment bien choisir sa formation ? La rédaction de *L'Œil* livre tous ses conseils pratiques pour aider les lycéens (et leurs parents) à trouver la formation idéale. (page 110)