

PORTRAITS D'ARTISTES DANS L'ŒIL

La rédaction du magazine brosse le portrait de 50 artistes de la nouvelle scène française, certains déjà repérés par les institutions et le marché, d'autres qui sont de véritables découvertes à ne pas manquer ! Le titre fait aussi le portrait de celui qui fut l'un des plus jeunes lauréats du Lion d'or décerné par la Biennale de Venise (en 1997), Fabrice Hyber, aujourd'hui sous les projecteurs à la Fondation Cartier.



PEINTURE – DESSIN

50 ARTISTES QUI FONT LA NOUVELLE SCÈNE FRANÇAISE

Dans ce numéro, la rédaction de *L'Œil* a sélectionné cinquante artistes qui constituent, à ses yeux, la nouvelle scène française. Ensemble, ils composent « un » portrait de la création actuelle ; une création qui se fait porte-parole des enjeux qui dominent le monde d'aujourd'hui, tant esthétiques qu'éthiques. Une création inventive et enthousiasmante ! (Page 32)



ART CONTEMPORAIN

FABRICE HYBER À L'ÉCOLE DE LA NATURE

Le peintre et académicien est convaincu que la création peut ouvrir l'individu au monde. À la Fondation Cartier, où son travail est exposé, il a transformé l'espace d'exposition en salle de classe, première étape d'un nouveau programme pédagogique. (Page 8)



DÉCOUVERTE

LA NOUVELLE CITÉ DU VITRAIL À TROYES

Installée dans l'un des plus beaux monuments de la ville, la nouvelle Cité du vitrail se consacre au médium qui fait la richesse et la fierté de la région. (Page 56)



COMPRENDRE

LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PRÉHISTOIRE

Au Musée de l'homme à Paris, l'exposition « Arts et préhistoire » donne à voir la diversité de formes et d'expressions de l'art préhistorique. L'occasion de découvrir cet art encore méconnu du plus grand nombre. *L'Œil* donne à ses lecteurs six clés pour déchiffrer ces chefs-d'œuvre. (Page 62)



GUIDE

LES MEILLEURES SORTIES EXPOS

La rédaction de *L'Œil* a visité 28 expos à Paris, en régions et dans le monde et livre ses coups de gueule et ses coups de cœur. Suivez le guide pour savoir ce qu'il faut voir, ou pas ! (Page 77)