

C'EST LE PRINTEMPS ! OUVREZ L'ŒIL !

L'impressionnisme ne serait-il que cet art léger et facile, synonyme de peinture de l'instant et du bonheur de vivre ? Plusieurs expositions élargissent le spectre sur cette période si riche et complexe. Artiste, est-ce un don inné ou le devient-on ? Telle est la question que pose aussi le magazine d'art *L'Œil* dans une passionnante enquête.



ART

LE GRAND RETOUR DES EXPOS IMPRESSIONNISTES

Un temps boudé par les spécialistes, le mouvement, qui doit son nom à Claude Monet, voit le regard porté sur lui évoluer grâce à une nouvelle génération d'historiens de l'art. Une approche qui tend à dépeussier l'impressionnisme dont on pensait, à tort, tout savoir. (Page 36)



ENQUÊTE

ÊTRE OU DEVENIR ARTISTE ?

La construction d'un artiste relève-t-elle de l'inné ou de l'acquis ? Peut-on apprendre à devenir artiste ou l'art surgit-il en dehors de tout enseignement, de manière naturelle, instinctive ? Deux expositions, à Saint-Étienne et à Metz, explorent l'apprentissage artistique hors d'une formation classique. (Page 46)



CAHIER SPÉCIAL UKRAINE

HOMMAGE AUX ARTISTES ET AU PATRIMOINE

L'Ukraine possède une culture et un patrimoine authentiques qui participent aujourd'hui au sentiment d'appartenance nationale des Ukrainiens et soudent la résistance face à l'invasisseur russe. « *Luttez, vous vaincrez* » n'était-il pas le mot d'ordre de Taras Chevtchenko (1814-1861), peintre et poète, père de la nation ukrainienne ? (Page 6)



PORTRAIT

LEE UFAN AU KALÉIDOSCOPE

Son exposition « *Requiem* » se déploie sur le site des Alysamps, préfigurant l'ouverture, d'ici à l'été 2022, de Lee Ufan Arles, un lieu qui abritera les œuvres du peintre et sculpteur. *L'Œil* brosse le portrait de cet artiste du « faire » et du « non-faire ». (Page 58)



GUIDE PRATIQUE LES NOUVELLES EXPOS : COUPS DE CŒUR ET COUPS DE GUEULE

L'Œil a visité en avant-première 26 expos à Paris, en régions et dans le monde, et livre ses critiques, bonnes ou mauvaises. En supplément, le calendrier de toutes les expositions pour se repérer et s'organiser pour ne rien manquer ! (Page 81)