

DOSSIER SPÉCIAL BELGIQUE : LES ARTISTES À SUIVRE ET LES EXPOS À VOIR

De Francis Alÿs, artiste qui représentera la Belgique à la prochaine Biennale de Venise, à Arne Quinze, sculpteur et peintre invité d'honneur de la Brafa 2022, en passant par la grande exposition sur le thème du train vu par les avant-gardes aux Musées royaux des beaux-arts de Belgique, le magazine d'art *L'Œil* entraîne ses lecteurs pour un voyage artistique en Belgique. Attention au départ !



ART

LA PEINTURE À L'ÉPREUVE DU NUMÉRIQUE

Téléphones portables, ordinateurs, réalité virtuelle... : le numérique a envahi nos vies. Mais que peuvent la peinture et le dessin face aux nouvelles technologies ? Quel est leur rapport au réel face au flux des images contemporaines ? Comment les artistes réinventent-ils leur pratique ? Le magazine d'art *L'Œil* a enquêté. (Page 34)



BELGIQUE

LE TRAIN ET LA MODERNITÉ

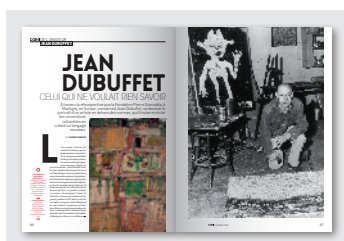
Les Musées royaux des beaux-arts de Belgique consacrent, dans le cadre du festival Europalia, une exposition sur le thème du train vu à travers les avant-gardes. L'art et le train à pleine vitesse ! (Page 62)



MODE

YVES SAINT LAURENT : HOMMAGE AU GRAND COUTURIER

Pour célébrer le 60^e anniversaire de son premier défilé, six musées parisiens invitent Yves Saint Laurent. Un dialogue éclectique qui revient sur les affinités du couturier avec l'art en soulignant la pluridisciplinarité de sa création. (Page 80)



PORTRAIT

DUBUFFET, L'HOMME QUI NE VOULAIT PAS SAVOIR

À travers la rétrospective que la Fondation Pierre Gianadda (Martigny, Suisse) consacre à Jean Dubuffet, se dessine le portrait d'un artiste en dehors des normes, qui fit voler en éclats les conventions culturelles en créant un langage nouveau. (Page 66)



GUIDE PRATIQUE

LES EXPOS À VOIR (OU PAS)

L'Œil a visité en avant-première 29 expos à Paris, en régions et dans le monde et livre ses critiques, bonnes ou mauvaises. (Page 85)