

# PEINTURE, LES ARTISTES DES ANNÉES 1980 DE RETOUR DANS L'ŒIL

Dans son numéro de février, le magazine d'art *L'Œil* consacre sa couverture à la peinture : occultée pendant près de trente ans au profit des installations, des photos ou des vidéos, elle revient en force, celle des aînés comme celle des nouvelles générations ! De peinture, il en est également question avec Modigliani, dont vingt-cinq des toiles ont été étudiées selon un nouveau procédé mettant en évidence des aspects inconnus de la pratique de cet artiste des avant-gardes.



## ENQUÊTE

### RETOUR DE LA PEINTURE : LA REVANCHE DES ANNÉES 1980

Jean-Charles Blais, Nina Childress, Philippe Cognée, Robert Combas, Pascal Convert, Vincent Corpet, Marc Desgrandchamps, Hélène Delprat, Hervé Di Rosa, Philippe Favier, Gérard Garouste, Denis Laget... Le regain d'intérêt pour la peinture profite aussi aux artistes apparus dans les années 1980, et dont l'œuvre a su se réinventer avec le temps. Le magazine *L'Œil* a rencontré galeristes, commissaires d'expositions, critiques et artistes pour comprendre ce phénomène de (re)découverte qui (re)met en lumière la grande vitalité de la peinture française. (page 36)



## ANALYSE

### MODIGLIANI : SES SECRETS RÉVÉLÉS PAR LA SCIENCE»

Pour comprendre le processus créatif et la technique de l'artiste, un projet inédit vient d'analyser en laboratoire les peintures et les sculptures de Modigliani conservées dans les collections publiques françaises. Un corpus représentant 10 % de sa production et couvrant l'intégralité de sa carrière a été passé au crible mettant au jour trois secrets inattendus. (page 74)



## PORTRAIT

### GILLES BARBIER : UN VIRTUOSE DE L'ÉBULLITION

À mi-chemin entre burlesque et science-fiction, humour potache et consternation, conquête spatiale et blagues anales, Gilles Barbier, artiste hors norme, déploie un univers en expansion. Cette année offre plusieurs occasions d'explorer son œuvre proliférante au-delà des pratiques de l'art contemporain. (page 6)



## GUIDE

### LES 30 EXPOS QUE L'ON RÊVE DE VOIR BIENTÔT

*L'Œil* propose à ses lecteurs quelques-unes des prochaines affiches d'expositions dont on attend l'ouverture avec impatience : une trentaine d'événements en France et en Belgique où se précipiter dès la réouverture des musées ! (page 60)



## SPÉCIAL ÉTUDIANTS

### ÉCOLES D'ART : LE GUIDE POUR CHOISIR SA FORMATION

Comme chaque année, le magazine *L'Œil* propose un dossier spécial consacré aux écoles d'art. Nombreuses sont celles qui s'ouvrent à plusieurs disciplines (cinéma, musique, design, scénographie...) pour encourager les apprentis artistes à élargir leur réflexion. Des rencontres avec des artistes, des étudiants et des directeurs ainsi qu'un guide complet en ligne sur [www.LeJournaldesArts.fr](http://www.LeJournaldesArts.fr) complètent ce tour d'horizon des écoles. (page 110)