

FEMMES, L'ŒIL VOUS AIME !

Ce mois-ci, *L'Œil* consacre son grand dossier de couverture à une question de société : existe-t-il une peinture de femmes ? Autre temps fort de ce numéro, un dossier spécial de 15 pages sur le destin fabuleux, de 1432 à nos jours, du retable des frères Van Eyck, *L'Agneau mystique*, l'un des plus célèbres chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art aujourd'hui restauré.



ENQUÊTE FEMMES PEINTRES : L'ART A-T-IL UN SEXE ?

Alors que la question du genre se pose dans nos sociétés, *L'Œil* interroge les femmes peintres sur ce sujet sensible et pourtant aussi nécessaire que piégé. Le magazine a rencontré dix artistes pour tenter de comprendre comment elles se perçoivent elles-mêmes : sont-elles des femmes peintres ou simplement des peintres ? (page 38)



ANNÉE VAN EYCK L'INCROYABLE DESTIN DE LA "JOCONDE" BELGE

Achévé en 1432, composé de 24 panneaux peints, mesurant 3,75 x 5,20 m et pesant deux tonnes, *L'Agneau mystique* de Hubert et Jan van Eyck livre, après huit années de restauration spectaculaire, de nouveaux secrets que révèle le magazine *L'Œil*. Alors que cette œuvre a connu d'innombrables péripéties – cachée, disparue, volée, découpée, perdue, retrouvée, copiée... –, les experts ont dégagé le retable des surpeints qui dissimulaient la peinture originale ! (page 131)



RÉCIT BERGMAN : DANS L'OMBRE DE HARTUNG

Au moment où Hans Hartung et Ana-Eva Bergman ont chacun une exposition consacrée à leur œuvre respectif, l'un à Paris et l'autre à Caen, le magazine *L'Œil* met un coup de projecteur sur les montagnes transparentes, les barques, les nuits arctiques, les paysages boréaux, les soleils sur la mer de celle dont le talent avait été un peu éclipsé par la renommée de son célèbre mari. (page 74)



ART CONTEMPORAIN LES 10 JEUNES ARTISTES BELGES À SUIVRE À TOUT PRIX

L'Œil a posé son regard sur 10 artistes à l'avenir prometteur, nés en Belgique ou ayant élu le pays comme lieu de résidence et de travail, et qui commencent à profiter d'une belle visibilité (page 52)



GUIDE LES EXPOS À VOIR... OU PAS !

La rédaction a visité 25 expos en France et en Belgique et livre à ses lecteurs ses coups de cœur, ses recommandations mais aussi ses réticences. (page 81)