

UN ŒIL SUR LA RENTRÉE DE L'ART

En septembre, *L'Œil* sélectionne les expositions incontournables de la rentrée. Dans le même temps, le magazine s'interroge sur la révolution écologique que doivent encore mener les musées, les fondations et les centres d'art pour rendre leurs expositions temporaires écoresponsables.



GUIDE LES EXPOS PHARES DE LA RENTRÉE

Quelles sont les meilleures expositions qui vont marquer la saison à Paris, en Île-de-France, en régions et dans le monde ? Pour le savoir, ouvrez *L'Œil* qui a repéré les expositions à ne pas manquer ! (page 64)



ÉCOLOGIE LES EXPOSITIONS SONT-ELLES ÉCORESPONSABLES ?

Emballages, transports, scénographies démesurées... *L'Œil* enquête pour savoir si les expositions sont toujours compatibles avec le développement durable. Si du chemin reste à faire, une prise de conscience se fait néanmoins jour avec déjà quelques pistes en matière de récupération et de réduction du bilan carbone. (page 38)



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE QU'EST L'ÉTAT DU PATRIMOINE EN FRANCE ?

Le magazine *L'Œil* interroge Philippe Béval, président du CMN (Centre des monuments nationaux), sur l'état du patrimoine national. Est-il vraiment aussi inquiétant que certains le prétendent depuis l'incendie de Notre-Dame de Paris ? Quelles solutions envisage-t-il pour préserver les milliers de monuments qui parsèment la France ? (page 6)



ANTIQUAIRES MARCHANDS DE PÈRE EN FIL(LE)S

La curiosité et le goût se transmettent-ils de génération en génération ? La passion de l'art et de ses objets est-elle héréditaire ? Alors que se déroule La Biennale Paris, du 13 au 17 septembre, *L'Œil* rencontre de grandes familles de marchands d'art, galeristes et antiquaires pour qui le métier est dans leur ADN ! (page 46)



PHOTOGRAPHIE LES CLICHÉS MILITAIRES D'ILLUSTRES PHOTOGRAPHES REDÉCOUVERTS

Raymond Depardon, Raymond Cauchetier, Raoul Coutard, Jean-Claude Couteau : ces grands noms de la photographie ont en commun d'avoir réalisé leurs premiers reportages en tant qu'engagés volontaires ou au moment de leur service militaire. *L'Œil* part à la découverte de ces trésors ensommeillés de l'armée. (page 52)